

---

---



---

---

# Nuevo Testamento 1

*Los Evangelios no fueron escritos simplemente para proporcionar información. Fueron escritos para estimular una respuesta en sus lectores, tanto en fe como en conducta.*

Bienvenido a los cursos a distancia de Moore Theological College. Esperamos que disfrutes estudiando con nosotros como parte de varios miles de estudiantes alrededor del mundo. Esta asignatura es una de seis que componen la parte preliminar de nuestro programa.

El programa en general se centra en los fundamentos de la Biblia, así como en la doctrina y la historia de la Iglesia. Nuestro principal objetivo es preparar gente para el ministerio mediante la investigación de la grandiosa historia de la fidelidad de Dios que nos fue escrita en la Biblia, y del conocimiento del significado de la misma para cada aspecto de la vida. Nuestra experiencia nos indica que este programa puede servir de ayuda para generar un impacto en tu iglesia, el cual continuará determinando el ministerio y el testimonio de la misma en el futuro.

Este curso fue preparado en inglés en 2008 por Robert Maidment y traducido en 2009 con la autorización del:  
Committee for External Studies  
Moore Theological College  
Sydney, Australia

Traducción: Anabella Rivas Rendel  
Edición: Elsa Galán de Poceros

El curso de *Nuevo Testamento I* está basado en la versión Reina-Valera 1960.  
Copyright © 1960 Sociedades Bíblicas en América Latina; Copyright © renovado 1988 Sociedades Bíblicas Unidas. Usado con permiso.

© Moore Theological College  
Dept. of External Studies  
1 King Street  
Newtown NSW 2042  
Australia

Agente de Moore College en Latinoamérica  
Correo electrónico: [agente@moclam.org](mailto:agente@moclam.org)

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial  
de esta obra, por cualquier medio, sin autorización del comité.

---

# NUEVO TESTAMENTO 1

	Bienvenido a la asignatura Nuevo Testamento 1 .....	4
	Cómo sacar el máximo provecho a Nuevo Testamento 1.....	5
Unidad 1	El evangelio y los Evangelios.....	7
Unidad 2	Preparar el camino del Señor.....	17
Unidad 3	El reino de Dios se ha acercado.....	27
Unidad 4	Jesús les hablaba en parábolas.....	39
Unidad 5	Jesús se preocupa por los perdidos.....	49
Unidad 6	Las respuestas a Jesús.....	57
Unidad 7	Seguir a Jesús “por el camino”.....	65
Unidad 8	Jesús va a Jerusalén.....	77
Unidad 9	La venida del Hijo del Hombre.....	85
Unidad 10	El rey y su reino.....	99

---

# Bienvenido a la asignatura

## *Nuevo Testamento 1*

Nuevo Testamento 1 es un curso sobre el Evangelio de Marcos, el cual es uno de los tres Evangelios Sinópticos (Mateo, Marcos y Lucas). Los objetivos de este curso son:

1. *Impartir una comprensión del contenido, significado e importancia del Evangelio de Marcos*  
Vamos a leer Marcos como un relato de la vida, muerte y resurrección de Jesús. La intención de Marcos es interactuar con sus lectores, llevándolos a penetrar en la historia, para que volteen a Jesús y tengan una respuesta ante él. Por lo tanto, el estudiante debe acercarse al Evangelio con oración y reflexionar en lo que ha aprendido.
2. *Dar a conocer algunas de las técnicas y métodos que debe usar un lector de la Biblia, no sólo para el Evangelio de Marcos, sino también para los otros Evangelios y para toda la Biblia en conjunto.*

Las preguntas clave que siempre vamos a hacer son:

- ¿De qué trata este pasaje?
- ¿Cómo debemos entenderlo de acuerdo al contexto de todo el libro?
- ¿Cuáles antecedentes del Antiguo Testamento son importantes para entender este pasaje del Nuevo Testamento?

### Referencias

Durante el curso necesitarás consultar *El Nuevo Diccionario Bíblico* (Ediciones Certeza).

Los siguientes pequeños comentarios te ayudarán mucho:

P. W. Barnett, *The Servant King*, (Sydney: AIO Press, 1991).

R. A. Cole, *The Gospel According to Mark*, (Tyndale NT Commentaries, Leicester: InterVarsity Press, 1989).

Y para los alumnos que quieran estudiar el Evangelio con más detalle, se recomiendan:

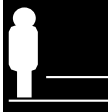
R. Edwards, *The Gospel According to Mark*, (Pillar NT Commentary, Grand Rapids: Eerdmans, 2002)

P. G. Bolt, *The Cross from a Distance*, (NSBT, Illinois: InterVarsity Press, 2004)

---

# Como sacar provecho a Nuevo Testamento 1

Este material se ha diseñado con el objeto de aumentar al máximo el beneficio que obtendrás al estudiar la asignatura *Nuevo Testamento 1*. Nos hemos esforzado por mantener el texto claro y preciso, así como por proporcionar diversas secciones prácticas para estimular tu proceso de aprendizaje. A través de los apuntes encontrarás preguntas para meditar, investigar y conversar.



## Antes de comenzar...

Al principio de cada unidad hay una pregunta para estimular la mente. El objetivo es que tengas un breve momento de reflexión personal antes de comenzar a trabajar, lo cual te preparará para el estudio que te espera en la unidad.



## Proyecto de investigación

En cada unidad hay un tema de investigación, diseñado especialmente para aquellos que están haciendo el curso en grupo. El material que los alumnos proporcionan sirve de base para las reuniones grupales; sin embargo, también es de gran beneficio individual, pues cada tema que investigues te ayudará a familiarizarte más con el texto de la Biblia, complementará las notas del curso y te proporcionará experiencia práctica para desarrollar las técnicas de lectura bíblica. Y, hasta cierto punto, podrás revisar la exactitud de tu investigación comparándola con los apuntes.



## Ejercicios

Al final de cada unidad hay dos ejercicios. El Ejercicio 1 es más simple y sólo te pide que hagas una pequeña lectura adicional. El Ejercicio 2 requiere un poco más de trabajo creativo y del uso de tu mente. Ambos ejercicios sirven para ampliar y consolidar lo que has aprendido en el estudio, y el Ejercicio 2, en particular, te hará más experto en la lectura de la Biblia. Estos ejercicios no reciben una calificación; no obstante, es necesario que los hagas.



## Reflexión

Cada unidad termina con una reflexión diseñada para animarte a meditar en tu propia vida, a la luz de la Palabra de Dios. Puede ayudarte a ir avanzando, de ir adquiriendo información teológica, hasta llegar a una transformación personal.

## NOTA PARA LOS GRUPOS

Si se les da el uso adecuado, las preguntas *Antes de comenzar*, los proyectos de *Investigación*, los *Ejercicios* y las *Reflexiones* son ideales para hacer que el tiempo en grupo sea más provechoso.

## VERSIÓN DE LA BIBLIA

Se ha preparado esta asignatura usando la versión de la Biblia Reina Valera (RV60) y se basarán los exámenes en este texto.

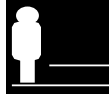
---



# **El evangelio y los Evangelios**

## **Resumen**

1. Los Evangelios: el evangelio puesto por escrito
  2. Cuatro Evangelios
  3. Los Evangelios Sinópticos:
  4. El Evangelio según San Marcos
    - 4.1 Los propósitos de Marcos
    - 4.2 Lo que espera Marcos de sus lectores
-



---

## Antes de comenzar...

Imagínate que te encuentras en el andén y que tu tren partirá en 5 minutos. Un extraño se te acerca y te hace la siguiente pregunta: “¿Me puede hablar sobre el evangelio de Jesús?”. En el poco tiempo que te queda, ¿cuáles serían las cosas esenciales de las que le hablarías?

---

### 1. Los Evangelios: el evangelio puesto por escrito

Imagínate que es el año 60 d.C. y que vives en Tesalónica. Hace ya algunos años te convirtió en cristiano después de escuchar a uno de tus amigos hablar sobre el mensaje de Jesucristo, quien a su vez lo escuchó de boca del apóstol Pablo. Tu iglesia en Tesalónica tuvo la fortuna de recibir varias visitas del propio Pablo y de algunos de los que trabajan con él y, además, cuenta con dos cartas escritas por Pablo. La mayor parte de las enseñanzas sobre el cristianismo proviene de los ancianos de tu iglesia, algunos de los cuales son judíos cristianos, quienes te enseñaron a ti lo que significa ser cristiano en base a lo que dice el Antiguo Testamento. También hay en tu iglesia quienes cuentan con un buen conocimiento de las cosas que dijo e hizo Jesús, las que fueron pasando de boca en boca conforme la gente viajaba por los territorios alrededor del Mediterráneo. Uno de los ancianos posee una copia de una pequeña colección de las enseñanzas de Jesús. Algunos de los miembros de la iglesia fueron a Palestina y conocieron a personas que fueron sanadas por Jesús. Todas estas cosas han hecho que el evangelio de Jesucristo haya producido un cambio en tu vida y la esté reformando.

Para el año 60 d.C., el cristianismo se había consolidado.<sup>1</sup> Por casi treinta años los apóstoles y otras personas habían estado llevando el evangelio a muchos lugares. Gran parte de lo que hoy en día llamamos las epístolas del Nuevo Testamento ya habían sido escritas, o pronto lo serían. En el lapso de unos pocos años, tanto Pablo como Pedro serían ejecutados en Roma. Tal era el estado de las cosas cuando primero Marcos, y después Mateo y Lucas, decidieron escribir lo que ahora conocemos como sus Evangelios, probablemente entre los años 60 y 70 d.C., según la mayoría de los eruditos.

Suponga que alguien escribe hoy una biografía de Jesús. Tal vez esperaríamos que hiciera un relato cronológico, en el cual incluyera:

- su nacimiento,
- sus primeros años en Nazaret,
- algo de información sobre su vida entre los veinte y treinta años de edad,
- un recuento de su ministerio, muerte y resurrección,
- quizás un capítulo o dos dedicados a “Las enseñanzas de Jesús”.

Los Evangelios de Mateo y de Lucas sí comienzan con el nacimiento de Jesús. No obstante, para el capítulo tres ambos pasan a relatar la venida de un hombre llamado Juan, para luego proceder a describir sólo unos tres años de la vida de Jesús (y no necesariamente en orden cronológico). Marcos y Juan no hacen ninguna referencia al nacimiento de Jesús y sólo escriben sobre estos tres años. Además, los cuatro Evangelios contienen relatos desproporcionadamente extensos respecto a los hechos concernientes a la muerte de Jesús. Por ejemplo, en el Evangelio de Marcos, este tema ocupa seis de sus dieciséis capítulos. Los Evangelios no encajan para nada con nuestra visión de lo que es una biografía.

---

<sup>1</sup> Lo que sigue investiga el ‘contexto histórico’ del Evangelio de Marcos (ver la Unidad 2 de la asignatura *De Creación a Nueva Creación*)



Así, los Evangelios no nos entregan un relato continuo y completo de la vida de Jesús. Su versión de “la vida de Jesús” es más bien una selección de hechos presentados en breves párrafos, acompañados de otras secciones basadas en las enseñanzas de Jesús. Lo que encontramos en ellos es principalmente:  
*una declaración del significado e importancia de los hechos seleccionados.*

De esta forma, cada Evangelio entrega:

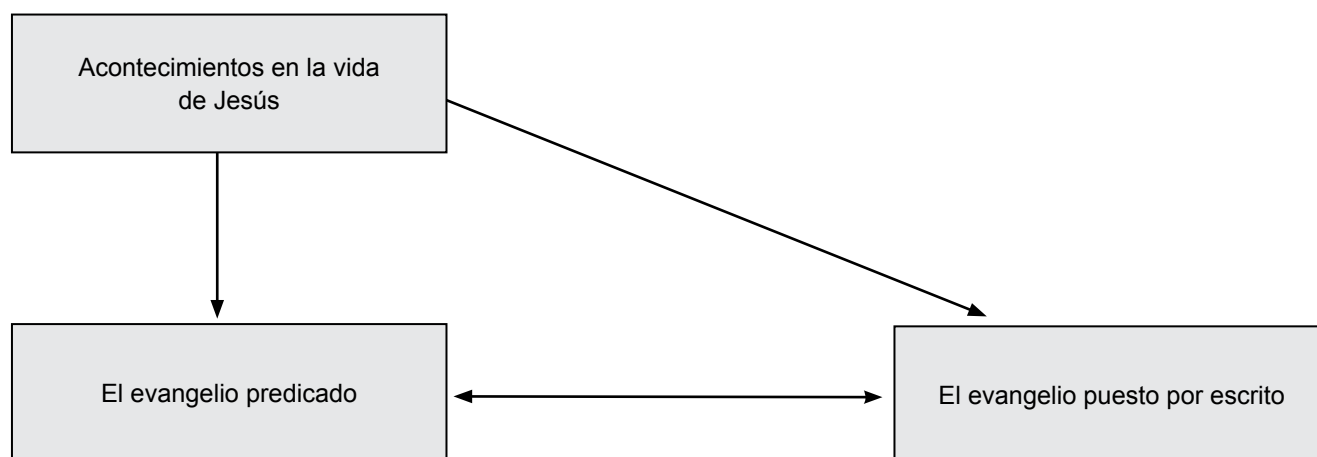
- Un testimonio de lo sucedido, y
- Una explicación de por qué estos hechos fueron tan importantes.

También es necesario que comprendamos que los Evangelios fueron escritos para apoyar la proclamación del evangelio que estaba en curso. En ellos encontramos un relato escrito de aquellos acontecimientos dentro de la vida de Jesús, y parte de sus enseñanzas, que eran consideradas importantes para el evangelio que estaba siendo proclamado y enseñado. Al mismo tiempo, estos Evangelios son también evangelio, porque proclaman buenas nuevas y buscan una respuesta. En consecuencia, en el siglo I d.C., surgió un nuevo tipo de literatura, la cual se centraba en la persona y obra de Jesucristo y desafiaba a las personas a convertirse en uno de sus discípulos.

Los acontecimientos que tuvieron lugar en la vida, muerte y resurrección de Jesucristo constituyen la base para:

- La predicación inicial del *evangelio* por parte de los apóstoles y otras personas
- La posterior escritura de los *Evangelios*

Se muestra en forma diagramática a continuación.



## 2. Cuatro Evangelios

Las epístolas del Nuevo Testamento fueron escritas en su mayoría antes de la aparición de los Evangelios. Por lo general,

- abordan situaciones específicas de las iglesias primitivas;
- exponen el evangelio;
- aplican las verdades del evangelio a:
  - ⇒ la conducta cristiana y,
  - ⇒ a cualquier área problemática que haya surgido en una iglesia en particular.

En estos documentos, el evangelio es un mensaje claramente definido sobre la persona y obra del Señor Jesucristo. Se trata de un mensaje que ha sido proclamado en forma *verbal* desde la resurrección y ascensión de Jesús, y que ahora está puesto por *escrito* en estas epístolas. La respuesta correcta al evangelio es recibirlo con fe y obediencia (p. ej., 1 Co 15:1-11; 1 Ts 1:2-10; Ro 1:1-5), de modo de vivir de una manera “digna del evangelio de Cristo” (Fil 1:27).

El evangelio se basa en verdades históricas sobre Jesús, tanto en lo que respecta a su persona como a sus acciones y sus palabras. Al principio, las cosas que Jesús hizo y dijo fueron transmitidas por vía oral. La gente las recordaba, aunque también pueden haber estado circulando en forma escrita pequeñas recopilaciones de las enseñanzas de Jesús o breves relatos acerca de su ministerio. Después, la escritura de los cuatro Evangelios narró la historia de la venida de Jesús para traer el evangelio al mundo. Así, el evangelio fue proclamado, enseñado y aplicado (ver Col 1:6-7: “oísteis”, “comprendisteis” y habéis aprendido”).

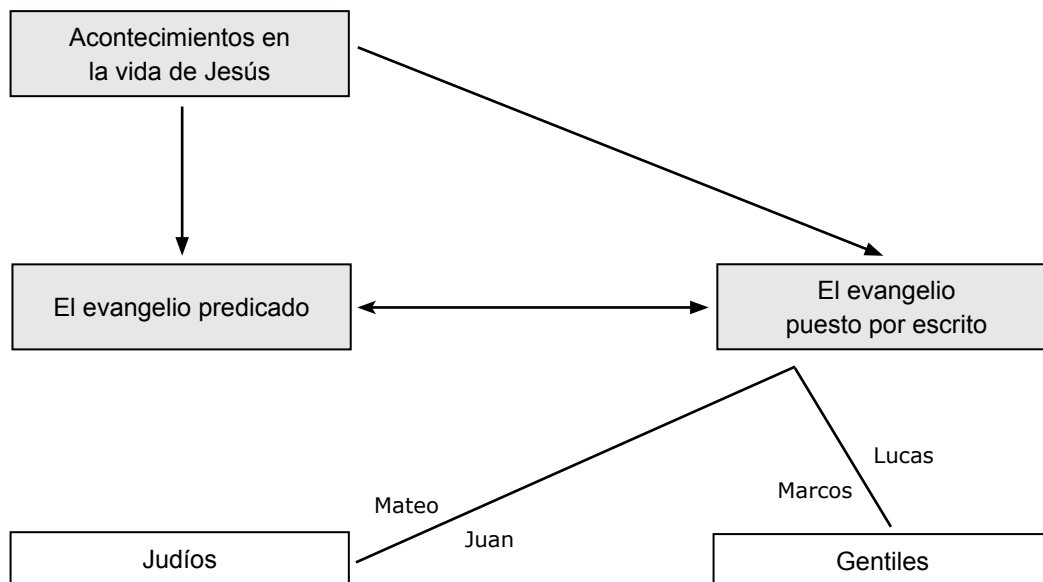
Lo que nos entregaron en su literatura no fue una biografía de la vida de Jesús, ni un catálogo de sus poderosas acciones, ni siquiera reminiscencias de sus seguidores contemporáneos, sino un relato de cómo comenzó en Galilea y Jerusalén la buena nueva de la proclamación de la iglesia: el gobierno de Dios sobre las vidas humanas, ejercido a través del mensaje de un Señor humillado y exaltado.

R. P. Martin<sup>2</sup>

Puesto que los Evangelios no sólo proporcionan el trasfondo histórico de la proclamación del evangelio, sino que son en sí mismos evangelio (buenas nuevas acerca de Jesús que requieren una respuesta), podemos identificar cuatro objetivos que los cuatro Evangelios tienen en común. Todos ellos sirven para:

- informar e instruir a sus lectores acerca del Jesús histórico;
- desafiar a los lectores inconversos a responder a Jesús;
- ayudar a los cristianos a comprender sus propias vidas en relación a la vida, muerte y resurrección de Jesús;
- alentar a los cristianos a mantenerse firmes y entregarles material que pueden utilizar para hablarle a otros acerca de Jesús.

No obstante, cada uno de los cuatro Evangelios *tiene a la vez diferentes lectores y distintos propósitos*. Por ejemplo, tanto Marcos como Lucas parecen estar particularmente enfocados a los gentiles, en tanto que Mateo y Juan están orientados hacia los lectores judíos, como se ve en el esquema siguiente. Esto significa que entre ellos existen algunas diferencias en el contenido y en la presentación de dicho contenido y que debemos apreciar cada Evangelio por sus propios méritos.



<sup>2</sup> R. Martin, *New Testament Foundations: Volumen 1, The Four Gospels*. (Grand Rapids: Eerdmans 1975), pág. 23.

### 3. Los Evangelios sinópticos

A Mateo, Marcos y Lucas se los conoce en su conjunto como los Evangelios sinópticos, pues cada uno presenta de un modo similar el ministerio de Jesús. Muchos de los acontecimientos en la vida de Jesús, además de sus dichos, parábolas, sanidades, etc., se repiten en cada uno de estos tres evangelios, o al menos en dos de ellos a la vez.



#### Ejercicio

Compara Mateo 16:13-28, Marcos 8:27-38 y Lucas 9:18-27, observando sus similitudes y diferencias.

Gran parte de los contenidos de los tres sinópticos se repiten entre sí y, en ocasiones, tienen la misma redacción. Además poseen una estructura general similar y, a veces, el orden de los acontecimientos dentro de esta estructura es la misma.

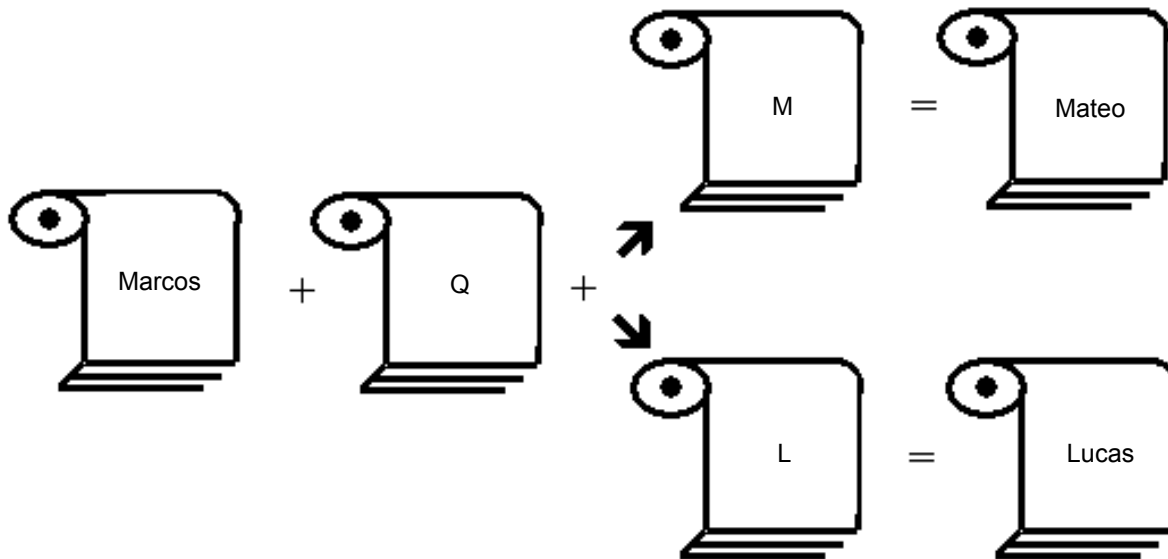
La mayoría de los eruditos hoy en día sostienen que Marcos fue el primero en escribir, y que Mateo y Lucas se basaron en su Evangelio. En esta lección supondremos que esto es así. Entonces, al analizar el Evangelio de Marcos nos encontramos con que organizó su material de modo tal de contar la historia del porqué de la venida de Jesús. Mateo y Lucas utilizaron lo escrito por Marcos, manteniendo la estructura, pero ampliando el contenido, quedando del siguiente modo:

La cruz y la resurrección como punto central		
¿Quién es Jesús?	↓	Jesús es presentado mediante el ministerio de Juan el Bautista. Mateo y Lucas incluyen también relatos sobre su nacimiento. (Mt 1:1 - 4:11; Mr 1:1-13; Lc 1:1 - 4:13)
		Se presenta el ministerio público de Jesús en la zona norte de Palestina mediante una serie de párrafos que registran algunas de las cosas que Jesús hizo y dijo como sanador y maestro. (Mt 4:12 - 16:12; Mr 1:14 - 8:26; Lc 4:14 - 9:17)
¿Hacia dónde se dirige Jesús?	↓	Comenzando con el incidente ocurrido en Cesarea de Filipo, Jesús prepara a sus discípulos para su muerte y resurrección. El les enseña mientras viaja en dirección al sur, hacia Jerusalén. (Mt 16:13 - 20:34; Mr 8:27 - 10:52; Lc 9:18 - 19:27)
¿Por qué vino Jesús?	↓	Aumenta el conflicto con los líderes religiosos en Jerusalén, mientras Jesús continúa preparándose a sí mismo y a sus discípulos para la venida del reino de Dios. (Mt 21 - 25; Mr 11 - 13; Lc 19:28 - 21:38)
		El Evangelio de Marcos alcanza su punto más alto al relatar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La traición y juicio de los que fue objeto Jesús</li> <li>• Su sufrimiento y muerte</li> <li>• Su resurrección</li> </ul> (Mt 26 - 28; Mr 14 - 16; Lc 22 - 24)

### El Evangelio de Juan

Juan presenta a la persona y obra de Jesús de una manera bastante diferente. Jesús viaja de un lado a otro del país, visitando varias veces Jerusalén. Son menos los milagros que en él se registran, pero cada uno de ellos contiene extensos diálogos y una enseñanza. Aunque otra vez el punto central es la muerte y resurrección de Jesús, la enseñanza que se entrega la noche antes de su muerte (capítulos 13 - 17) también proporciona una perspectiva adicional sobre su persona y su obra, la que no encontramos en los Sinópticos. Los diálogos y la enseñanza no sólo sirven para instruir a los judíos cristianos, sino que les proporciona material con el cual evangelizar a los demás judíos.

Volviendo a los tres Evangelios sinópticos, los eruditos también detectan otro material utilizado por Mateo y Lucas. Ambos parecen haber tenido otra fuente de información, no disponible para Marcos (a menudo catalogada como “Q”), al igual que fuentes independientes propias de cada uno de ellos (“M” y “L”). Esta solución a lo que se ha llamado “el problema sinóptico” puede ser analizada en mayor profundidad leyendo el artículo sobre los “Evangelios” en el *Nuevo Diccionario Bíblico*.



*Papias*, uno de los primeros escritores cristianos, escribió alrededor del año 130 d.C. describiendo a Marcos como el seguidor e “intérprete” del apóstol Pedro y señalando que él “escribió con esmero cuanto recordaba, relatando tanto los dichos como los hechos de Cristo, aunque no en orden”.<sup>3</sup>

Del mismo modo, Lucas dice claramente que recurrió a otros que “han intentado hacer un relato de las cosas que se han cumplido entre nosotros” (Lc 1:1-4). Él hace hincapié en que se basa en el testimonio de “los que desde el principio fueron testigos presenciales y servidores de la palabra”. Mateo fue discípulo de Jesús y, por lo tanto, “testigo presencial” del mismo.

Así, los tres escritores incluyeron las llamadas “tradiciones orales”, que se basaban en testimonios presenciales. La enseñanza y acciones de Jesús fueron transmitidas con gran exactitud de una persona a otra por gente que requería depender mucho más de su memoria que nosotros hoy en día. Gracias a la providencia divina, y por medio de la obra del Espíritu Santo que actuaba en los escritores mientras llevaban a cabo su trabajo con diligencia, podemos contar ahora con relatos exactos y confiables del ministerio de Jesús, aun cuando fueron escritos unos treinta años después de su resurrección.

### El Evangelio de Marcos

Esta lección se ocupará principalmente del Evangelio de Marcos. En él encontramos un relato claro sobre Jesús, narrándolo de manera tal que conduce al lector hacia la cruz, la resurrección y la venida del reino. Para lograr este objetivo, Marcos selecciona cuidadosamente su material.

<sup>3</sup> J. Stevenson, *A New Eusebius*, London: SPCK 1957; 3.39.15



## Ejercicio

Lee el Evangelio de Marcos, a ser posible, de un tirón. Al leer los capítulos 1 al 11, toma nota de:

- las áreas geográficas que recorrió Jesús, y
- las ocasiones en que Jesús se alejó hasta más allá de Galilea.

### *El Evangelio de Mateo*

Mateo hace uso de la misma estructura, pero incluye material adicional, en especial cuatro grandes bloques de enseñanza. Este Evangelio está presentado de modo tal que le habla especialmente a los lectores judíos. Mateo presenta a Jesús como su Rey/Mesías, el que:

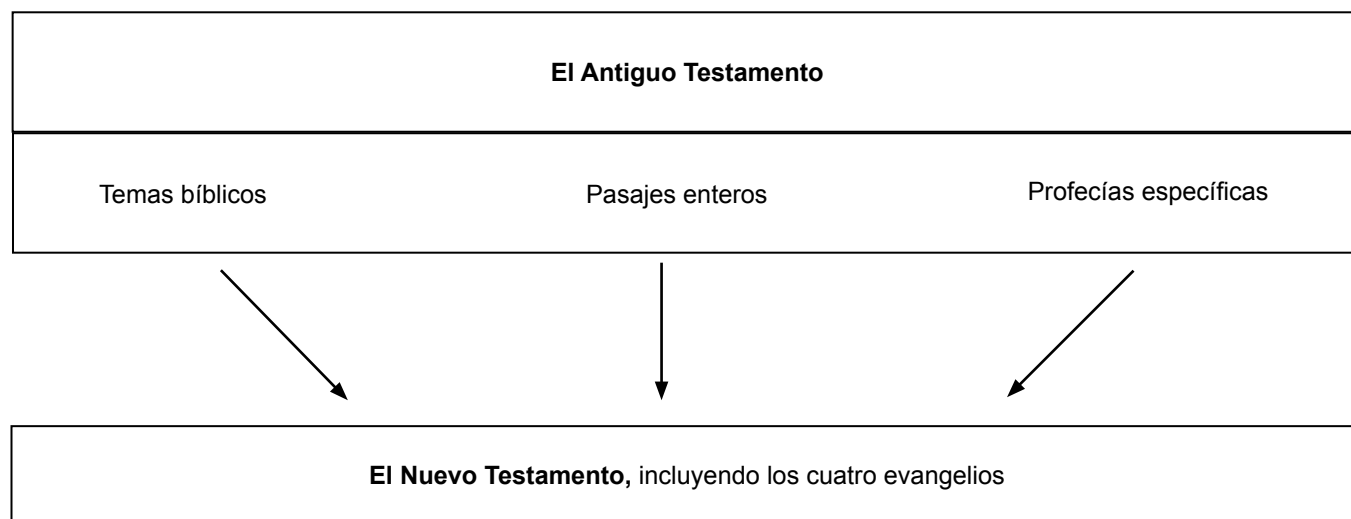
- trae la salvación y enseñanzas al pueblo de Dios;
- es el verdadero cumplimiento de todas las esperanzas del Antiguo Testamento.

### *El Evangelio de Lucas*

Lucas amplía el ministerio de Jesús al incluir muchos incidentes que lo muestran como el Salvador de toda la humanidad. La preocupación de Jesús por los pobres, los perdidos e indefensos, los hombres, las mujeres y los niños se hace ver una y otra vez. Este Evangelio:

- se apresta a que los apóstoles lleven el evangelio a todas las naciones, tanto a judíos como a gentiles, y
- apunta a la misión mundial de la que se habla en el libro de los Hechos

Puede ser que para algunos hoy en día resulte sorprendente que los cuatro Evangelios, inclusive Marcos y Lucas que les escriben a los gentiles, esperan que sus lectores entiendan la importancia del Antiguo Testamento en el ministerio de Jesús. No es sólo que él cumple ciertas profecías específicas, algunas de las cuales se citan (p. ej., Mt 2:5-6,15), sino que, para poder comprender plenamente a Jesús, es necesario que haya una correcta comprensión de los hechos narrados en el Antiguo Testamento y de algunos pasajes en particular (p. ej., Gn 12:1-3 en Lc 1:54-55,72-73). Los temas del Antiguo Testamento (p. ej., el perdón de los pecados) se cumplen en Jesucristo (Mr 2:5). Al comenzar a estudiar el Evangelio de Marcos, podremos darnos cuenta una y otra vez de la importancia que tiene el Antiguo Testamento para comprender el ministerio de Jesús, tal como se ve en el esquema abajo.



## 4. El Evangelio según Marcos

Podemos decir que el Evangelio de Marcos es una narración o relato en el cual el principal personaje es Jesús. El Evangelio está ambientado en la venida del Reino de Dios (1:15) y su relato se refiere a la vida y muerte de Jesús. Se distinguen dos objetivos principales; El relato que hace Marcos sobre Jesús y el relato interactivo de Marcos.

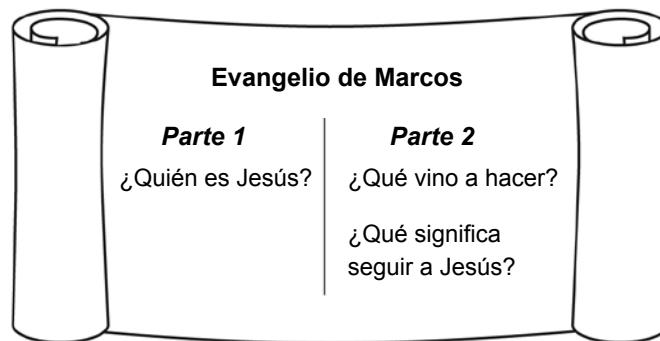
### 4.1 Los objetivos de Marcos

#### 1. El relato que hace Marcos sobre Jesús

Marcos proporciona un relato de la vida y muerte de Jesús, quien vivió, murió y resucitó en la Palestina del siglo I. Por lo general, se considera que este evangelio está dividido en dos partes. Capítulo 8, versículos 27-30 conectan la parte 1, de 1:1 - 8:26, con la parte 2, 8:31 - 16:8. Se resume esto en el cuadro que sigue.

	El contenido	El desafío para los lectores
<p><i>Parte 1</i> 1:1 - 8:26</p>	<p>Un relato de cómo Jesús interactuó con el judaísmo del siglo I en territorios alrededor del Mar de Galilea. Marcos relata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sus enseñanzas,</li> <li>• sus milagros,</li> <li>• la reunión de un grupo de discípulos,</li> <li>• el comienzo de la oposición.</li> </ul>	<p><i>¿Quién es este hombre?</i></p>
<p><i>Vínculo</i> 8:27-30</p>	<p>En 8:27-30 se proporciona una respuesta a la pregunta de la parte 1, la cual establece un vínculo entre la primera y la segunda parte. Jesús es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el Mesías o el Cristo, y</li> <li>• el Rey que vino a anunciar el Reino de Dios.</li> </ul> <p>Como veremos más adelante en otras lecciones, su enseñanza y sus milagros en Galilea lo señalaron como el Rey del Reino de Dios. Pero Jesús no sólo debe ser considerado el verdadero sucesor de David. Quien haya leído detenidamente la parte 1 se habrá dado cuenta de que él es mucho más, lo que se explicará con mayor detalle en la parte 2.</p>	
<p><i>Parte 2</i> 8:31 - 16:8</p>	<p>En 8:13-32 Jesús puntualiza la afirmación de que él es el Mesías hablando de la cercanía y certeza de su propia muerte. Este tema predomina en la parte 2, conforme Jesús se dirige a Jerusalén. Marcos ocupa seis capítulos para describir la última semana de Jesús. Pero la muerte de Jesús no constituye el fin de la historia, sino que es un nuevo comienzo, porque resucita al cabo de tres días.</p> <p>Entonces, en el contexto de la venida del Reino de Dios, la <i>cruc</i> se convierte en el punto focal del relato de Marcos. Pero además, ante la inminencia de la muerte y resurrección de Jesús, el lector descubre que ser <i>discípulo</i> suyo adquiere un nuevo significado.</p>	<p><i>¿Qué vino a hacer Jesús y por qué?</i></p> <p><i>¿Qué significa seguir a Jesús?</i></p>

En consecuencia, podemos resumir la estructura del Evangelio de Marcos del siguiente modo:



## 2. El relato interactivo de Marcos<sup>4</sup>

Marcos nos cuenta la historia de Jesús mediante la interacción de diferentes personajes. Si pudiéramos contarlos a todos, encontraríamos que fueron cientos de personas las que de algún modo u otro interactuaron con Jesús. Sería conveniente identificar algunos grupos e individuos para recordarlos mientras seguimos estudiando el Evangelio de Marcos:

- Los discípulos  
Estos son presentados de manera inmediata (1:16-20) y posteriormente, en 3:13-19, se explica que se trata de un grupo compuesto por 12 personas. Hubo también muchas otros seguidores, pero los doce discípulos juegan un papel trascendental, el que en cierto sentido es sorprendente, pues les cuesta comprender y tener fe.
- Las multitudes  
Estas aparecen en todo el libro, pero de distintas maneras.
- Los individuos  
Hay varios individuos que son personajes de menor importancia porque sólo aparecen una vez. Sin embargo, son importantes por lo que Jesús hace por ellos y por como ellos reaccionan ante él.
- La oposición  
La oposición a Jesús es tanto demoníaca como humana. Esta se va haciendo evidente en el relato, en especial por parte de algunos de los líderes religiosos judíos.

La otra interacción importante en este relato es la que existe entre Marcos y sus lectores, la cual se resume abajo.

<b>Marcos</b>	<b>Lectores de Marcos</b>
<p>Marcos relata la historia de modo tal que hace que el <i>lector</i> se sienta integrado a la misma.</p>	<p>La narrativa de Marcos, como todo buen relato, involucra a los lectores y los hace reaccionar con los personajes. Los incidentes registrados contienen detalles que demuestran que Marcos utilizó relatos de <i>testigos</i> presenciales. Marcos nos entrega una imagen objetiva de Jesús, sin exageraciones y sin usar un lenguaje extravagante. Esto contrasta con la literatura romana contemporánea que al escribir sobre algún personaje romano importante, utilizaba muchos adornos y exageraciones. El relato que hace Marcos de Jesús es sobrio e, incluso, austero, pero él es alguien a quien deseamos conocer.</p> <p>Por ejemplo, cuando leemos la historia de la tormenta en el mar (4:35-41), ¿con qué nos encontramos? Está descrita de modo tal que el lector siente que está allí en el bote. La historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• está bien contada;</li> <li>• es vívida;</li> <li>• avanza con rapidez y es convincente.</li> </ul>

<sup>4</sup> Esta sección pone de relieve los asuntos que surgen al considerar el ‘contexto literario’ de un pasaje (ver la Unidad 2, *De Creación a Nueva Creación*).

<p>Marcos cuenta la historia de modo tal que nos hace <i>interactuar</i> con los personajes</p>	<p>Al ir leyendo surgen preguntas como las siguientes::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Nos identificamos con los personajes, o nos distanciamos de ellos?</li> <li>• ¿Estamos de acuerdo con ellos o tenemos más bien una postura crítica?</li> <li>• Por encima de todo, ¿nuestra respuesta a Jesús sería la misma que la que ellos tuvieron?</li> </ul>
<p>Marcos cuenta la historia de modo tal que, finalmente, hace que el lector <i>reaccione</i> ante el mismo Jesús.</p>	<p>El lector se siente involucrado en el relato, interactúa con los personajes y, así, siente la necesidad de hacerse las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál habría sido nuestra respuesta a Jesús si hubiésemos estado allí?</li> <li>• ¿Habríamos comprendido, somos capaces de comprender hoy en día?</li> <li>• ¿Cómo respondemos entonces a este Jesús que nos presenta Marcos?</li> </ul> <p>Así es como el relato se convierte en evangelio.</p>



### Investigación

- (a) En cada uno de los incidentes relatados en Marcos 1:16 - 3:35, ¿cuáles son los personajes involucrados y cómo responde cada uno a Jesús?
- (b) Lee los siguientes artículos del *Nuevo Diccionario Bíblico* (NDB): *El Evangelio de Marcos*; *La Vida de Jesucristo*.

#### 4.2 Lo que espera Marcos de sus lectores

¿Qué expectativas habrá tenido Marcos respecto a sus lectores? A continuación encontraremos cinco sugerencias de algunas cosas que sería deseable esperar de nosotros, como lectores:

1. *Comprender el reino de Dios*

Que entendamos la naturaleza del Reino de Dios (1:14-15), reconociendo que Jesús es el Rey de tal Reino.

2. *Entender quién es Jesús*

Que respondamos a la pregunta “¿quién es Jesús?”, de la parte 1, y así poder entender por qué Pedro concluye en 8:29 que es el Mesías.

3. *Comprender que su muerte era necesaria*

Que entendamos por qué Jesús enseña que es necesario que muera (nótese que se trata de un imperativo) y la importancia de este hecho.

4. *Entender el punto culminante del Evangelio*

Que al leer el relato de su muerte y resurrección reconozcamos en él el punto culminante del Evangelio, y que tratemos de entender qué relación tienen estos hechos con el Reino de Dios.

5. *Comprender lo que implica el discipulado*

Que sintamos el llamado a ser discípulos de Jesús, y que deseemos saber más de lo que esto significa en nuestras vidas.



### Reflexión

¿Qué diferencias y semejanzas hay entre el evangelio presentado en los Evangelios y lo que respondiste en la estación de trenes (en la sección *Antes de comenzar...*)?